

En Direct avec Catherine Dumas

Sénatrice de Paris

N° 6 – DÉCEMBRE 2018

LETTRE D'INFORMATION

Bilan de mandat : un an déjà !

Le temps passe vite, surtout lorsqu'on est occupé. Et depuis 14 mois, le moins que l'on puisse dire c'est que le Sénat n'a pas chômé. Il a même su montrer aux Français, à l'occasion des auditions de notre Commission des Lois, constituée en Commission d'enquête sur l'affaire Benalla, le sérieux de notre travail de fond, notre rigueur, dans la dignité et le respect des autres. A la veille d'une réforme de nos institutions dont nul ne connaît l'avenir et dont nous avons de plus en plus de mal à mesurer l'utilité, cet intérêt des Français pour nos institutions et les spécificités de notre modèle bicamériste est capital.



Depuis que les grands électeurs m'ont accordé leur confiance pour représenter Paris au Sénat, j'ai à cœur de mettre mon mandat et les possibilités liées à ma fonction parlementaire au service de Paris et des Parisiens. Sur le plan du travail législatif, j'ai ainsi signé 193 amendements (près de 40 % ont été adoptés), présenté deux propositions de loi (sur le droit à sépulture et sur la composition du collège électoral sénatorial parisien) et cosigné 27 autres propositions de loi. Les procédures des questions aux membres du gouvernement, qu'elles soient écrites, orales lors de la séance du mardi matin ou d'actualité une fois par semaine, m'ont permis d'alerter les autorités sur des sujets aussi divers que les dégradations constatées à l'Opéra de Paris, les difficultés et retards du chantier

de la ligne 14, l'impasse budgétaire au Muséum d'histoire naturelle de Paris, les nuisances des taxis clandestins à l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle ou encore l'insécurité subie par les riverains des abords de la Porte de la Chapelle.

Mes fonctions au sein des groupes d'amitié parlementaire (présidente de France-Corée du Sud et vice-présidente de France-Chine, France-Maroc et France Tunisie) me donnent régulièrement l'occasion de mettre Paris en valeur lors de déplacements à l'international (Chine, Maroc) ou l'accueil de délégations étrangères en France (visite d'Etat du président Sud-Coréen).

Enfin, comme vous pourrez le constater dans la double page intérieure de ce numéro, je poursuis mon soutien actif aux professions liées à la gastronomie, aux métiers d'art, d'excellence et du luxe, qui participent du rayonnement de la France et de notre Capitale dans le monde.

Très bonnes fêtes de fin d'année à tous !

Cath. Dumas



Catherine Dumas

Sénatrice de Paris
Conseillère de Paris
Élue du XVII^e arrondissement
Vice-présidente de la Commission de la Culture, de l'Éducation et de la Communication du Sénat
Présidente du groupe d'amitié parlementaire France-Corée du Sud

En direct avec Catherine Dumas

Lettre d'information imprimée et diffusée par nos soins

Collaborateurs parlementaires :
Clara Lees
et Christophe Lekieffre

Vos réactions et plus d'informations sur
www.direct-dumas.fr

Pour nous rejoindre :

Sénat,
Palais du Luxembourg,
15, rue de Vaugirard
75291 Paris Cedex 06
Tél : 01 42 34 33 98
Courriel :
c.dumas@senat.fr
Twitter :
[@catherine_dumas](https://twitter.com/catherine_dumas)

Colloque au Palais du Luxembourg :

Le Sénat accueillait ce 15 octobre le colloque « Industrie de la mode et métiers d'art : savoir-faire, formation, innovation et compétitivité – Un pilier de l'économie française ». Ce colloque était organisé sous l'égide du Comité stratégique de filière des industries de la mode et du luxe.

Cet événement était une occasion unique de valoriser l'industrie de la mode et des métiers d'art auprès d'un public de parlementaires et de les sensibiliser aux différentes problématiques et aux enjeux du secteur. Verbatim de cet après-midi d'échanges et de travail au Palais du Luxembourg. 262 personnes étaient présentes.



Développement et transmission des savoir-faire au cœur des territoires

#1. État des lieux des savoir-faire : ancrage territorial des métiers d'art et des métiers industriels

Lyne Cohen-Solal

Présidente – Institut National des Métiers d'Art (INMA)

« Il serait souhaitable que dans tous les cercles de pouvoir en France, on soit persuadé de l'importance de la mode dans notre économie. Sans le considérer, parfois comme quelque chose d'un peu trop féminin, pas franchement sérieux... »

Arnaud Haefelin

Président – Fédération Française de la Maroquinerie (FFM) et PDG – Gainerie 91

« Les métiers d'art sont menacés par le plafonnement de la taxe affectée. En ponctionnant une taxe créée par les entreprises du secteur, pour les entreprises du secteur, l'Etat touche pas moins de 9 métiers d'art qui interviennent en maroquinerie. »



Guillaume de Seynes

Président du comité stratégique de filière des industries de la mode et du luxe, Directeur général – Hermès International.

« Nous parlons cet après-midi d'un secteur où la France a un leadership absolu. Et il n'y en a pas tant. Le poids total du secteur, en comprenant la distribution, tourne autour de 150 milliards d'euros et 580 000 emplois. Un secteur fort à l'exportation, notamment en Chine, dans toute l'Asie et au Moyen-Orient. »



Pierre-François Le Louët

Président – Fédération Française du Prêt-à-Porter Féminin et Président – Agence NellyRodi

« Le moment que nous vivons est assez historique. Il n'y a jamais eu autant de professionnels réunis, tous secteurs confondus de la mode, représentant toutes les fédérations de notre filière, dans un colloque comme celui-ci. »

Stéphanie Bertrand

Chef de Projet EDEC Numérique Textiles Mode Cuir – OPCALIA

Franck Ferrua

Directeur marketing et communication – Satab France

Sylvie Chailloux

Présidente – Mode Grand Ouest, Vice-présidente – Union Française des Industries Mode et Habillement (UFIMH) et Présidente – Textile du Maine (labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant)



Philippe Dallier

Sénateur de Seine-Saint-Denis, Premier Vice-président du Sénat.

« De grandes maisons du luxe sont installées en Seine-Saint-Denis, parfois depuis un certain temps déjà. Je forme donc le vœu que, par l'apprentissage notamment, votre secteur soit, de plus en plus, pour notre département et pour ses jeunes, une voie d'avenir. »

Catherine Morin-Desailly

Sénatrice de la Seine-Maritime, Présidente de la commission de la culture, de l'éducation et de la communication,

« La mode, avant d'être une industrie est un art qui requiert des savoir-faire ancestraux : la broderie, la dentelle, la maroquinerie... Ils sont autant de facettes d'un domaine qui révèle l'excellence française. »





Industrie de la Mode et Métiers d'Art

#2. Transmission et formation

Marc Pradal

Président national – Union Française des Industries Mode et Habillement (UFIMH) et Président – Kiplay.

« Le modèle de l'Education nationale est totalement essoufflé. Les entreprises du « made in France » commencent à refuser du travail par manque de compétences disponibles sur le marché... Il faut donc repenser une véritable politique nationale de formation initiale. »



Pascal Morand

Président exécutif – Fédération de la Haute Couture et de la Mode (FHCM),

« Notre filière est un laboratoire de l'économie. Ce qui se passe dans notre secteur annonce ce qui va se passer dans d'autres environnements et dans l'économie dans son ensemble. »

Michel Baldocchi

Directeur général – Haute Ecole de Joaillerie Paris.

« Il faut continuer à accompagner le grand développement de la bijouterie et de la joaillerie. Notre secteur est un secteur avec une forte employabilité et nous n'avons pas de problème de recrutement. »



Sophie Primas

Sénatrice des Yvelines, Présidente de la commission des affaires économiques.

« La mode est un pilier de notre économie, mais aussi une vitrine de nos savoir-faire et de notre créativité. Elle est un lien entre l'ordinaire et l'extraordinaire. Du prêt-à-porter aux maisons de haute couture parisienne. De la très petite entreprise à la multinationale ! »

Promotion de la compétitivité des entreprises françaises

#1. Financements

Patrice Besnard

Directeur délégué – France Industries Créatives

« Les taxes affectées sont des taxes consenties par les professionnels car ils en vérifient la bonne utilisation et en tirent collectivement bénéfice. Nous avons un outil qui fonctionne. Maintenons-le ! »

Lucien Deveaux

Président – DEFI Comité Professionnel de Développement Economique de l'Habillement, Président – Groupe Deveaux

« Le DEFI est financé par une taxe affectée. Il intervient notamment pour aider les nouveaux créateurs. Des créateurs indispensables aux grandes marques pour assurer un renouvellement permanent de la créativité. »

Frank Boehly,

Président – Conseil National du Cuir et Vice-Président – Centre Technique du Cuir (CTC)

« La filière cuir est très dynamique. Avec le plafonnement, plus le CA des entreprises du secteur se développe, plus l'écrêtement prélevé par l'Etat est important. Ainsi, en 2018 le cuir reverse à l'Etat 20 % des montants collectés »

Yves Dubief

Président – Union des Industries Textiles (UIT)

« En Europe, le niveau des impôts de production est en moyenne de 1,6 points de PIB, 0,6 point en Allemagne et 3,2 points en France qui est en tête de liste... Cherchez l'erreur ! »

Gilles Elalouf

Président directeur général – Y/Project

#2. Enjeux du secteur : l'internationalisation, l'innovation, la propriété intellectuelle

Adrien Deslous-Paoli

Président – De Rigueur.

importants et la concurrence pléthorique. »

Yves-Alain Sauvage

Head of Global Anti Counterfeit – Chanel

Tony Maquaire

Président directeur général – Oteline

Marie Milan

Co-fondatrice – Le Mont Saint Michel

« Sans les aides du DEFI, nous n'aurions pas pu assurer notre développement à l'international. Pour nous aussi, en tant que TPE les enjeux sont

« La joaillerie va bien. Mais, certaines marques se tournent, notamment vers l'Allemagne, faute de trouver les savoir-faire en France. Il n'y a ainsi pratiquement plus d'entreprise française capable de faire de la chaîne ou de faire de l'argent ! »

PRÉSENCES PARLEMENTAIRES :

Sénateurs :

Martine Berthet,
Jacky Deromedi,
Joëlle Garriaud-Maylam,
Vivette Lopez,
Evelyne Perrot,
Alain Schmitz,
Sylvie Vermeillet.

Députés :

Pierre-Yves Bournazel,
Guy Bricout,
Nicole Dubre-Chirat,
Philippe Huppe,
Sophie Mette,
Benoît Potterie.



Catherine Dumas

Sénatrice de Paris, Présidente du groupe d'études métiers d'art

« L'impact économique des six semaines par an de présentation, à Paris, des collections de haute couture (Fashionweek) et du prêt-à-porter féminin et masculin, dépasse, rien que dans la capitale, le milliard d'Euros. »



AU SÉNAT

RELATIONS INTERNATIONALES



■ Invitée à l'Élysée par le Président de la République, Emmanuel Macron, avec mon homologue à l'Assemblée nationale pour le groupe

d'amitié parlementaire France-Corée du Sud, le député Joachim Son Forget pour le dîner d'Etat en l'honneur du Président coréen Moon Jae-in.

autour du chef Marc Veyrat, pour la première édition du festival Toquicimes à Megève afin de promouvoir les savoir-faire de la cuisine des montagnes. Une identité régionale forte, à encourager !

2 QUESTIONS AU GOUVERNEMENT LIÉES AU TOURISME DANS LA CAPITALE

■ Sur le lien entre la délivrance d'un visa touristique dans un délai restreint et le nombre annuel de visiteurs à destination de la France.

■ Sur la nécessité d'une Zone Touristique Internationale unique à Paris pour que notre capitale se mette au diapason de la concurrence mondiale.

ACTUALITÉ PARLEMENTAIRE



■ Déplacement à Colombey, le 9 novembre, avec le président du Sénat, Gérard Larcher, et les sénateurs membres de l'Amicale gaulliste pour marquer l'anniversaire de la mort du Général de Gaulle.



■ Accueil du Ministre de l'Agriculture, Didier Guillaume, avec mes collègues Sophie Primas et Françoise Laborde pour la Convention des marchés de gros de France.

■ Avec mes collègues parlementaires Loïc Hervé, Jean-Philippe Ardouin et Frédéric Lardet,



CULTURE ET MÉTIERS D'ART



■ Avec les sénatrices, J. Deromedi, J. Garriaud-Maylam, E. Lamure et V. Lopez, membres du groupe d'études Métiers d'art que je préside au Sénat, pour une visite des ateliers d'art Paraffection de Chanel à Pantin (Broseur Lesage, Plumassier Lemarié et Bijoutier Goossens).

■ Cérémonie annuelle de remise des prix du Rayonnement Français, au Quai d'Orsay, avec huit lauréats dans les catégories habituelles et un prix exceptionnel pour récompenser l'équipe de France de football en la personne du sélectionneur, double champion du monde, Didier Deschamps.



Non !

À l'invasion anarchique des trottinettes électriques sur les trottoirs. S'il faut accueillir de nouvelles mobilités dans notre capitale, cela ne peut se faire sans décision concertée pour un nouveau partage de l'espace public. Les engins laissés à même le sol constituent des obstacles pour les piétons, notamment non-voyants.



Attention !

À la situation budgétaire et fiscale dans laquelle Anne Hidalgo va laisser les finances de la ville de Paris à la fin de son mandat. C'est l'alerte lancée par une note interne à la municipalité pour souligner le risque d'une hausse des remboursements d'emprunts pour la prochaine mandature.



Oui !

À Alain Juppé, Maire de Bordeaux qui accepte finalement la visite des écoles à la Cité du Vin pour une pédagogie utile des plus jeunes, en leur expliquant que le vin se déguste avec modération, qu'il est l'expression d'une culture, d'un terroir, de paysages et d'hommes et de femmes qui y travaillent.

LE CHIFFRE

9 %

Parmi les 5 millions de visiteurs que compte

chaque année la Tour Eiffel, moins d'une personne sur dix a désormais l'ambition de rejoindre le 1^{er} étage par les escaliers (347 marches à gravir). Ils sont, par contre, 35 % à atteindre le sommet... Mais, via les ascenseurs !



SUR LE TERRAIN

CFA « LA BONNE GRAINE » – PARIS 11^e



■ Avec le député Pierre-Yves Bournazel et Aurore Mouysset, Conseillère d'arrondissement du 11^{ème} pour une visite des ateliers du CFA parisien de l'ameublement « La bonne graine » en présence de la direction de l'établissement, Jérôme Théveny, Arnaud Seigneur et Pierre Chevalier.

DOCKS-CITÉ DE LA MODE ET DU DESIGN ET IFM – PARIS 13^e



■ Délégation d'élus parisiens reçue aux Docks-Cité de la mode pour une visite du site actuel par son président, François Bachy, puis présentation par la direction de l'IFM, Dominique Jacomet et Sylvie Ebel, du projet de grande école parisienne de la mode sur ce site.

CONSEILS DES QUARTIERS – PARIS 17^e



■ Heureuse de retrouver les amis du Conseil de quartier Courcelles Wagram que j'ai longtemps présidé, en présence de Geoffroy Boulard, Maire du 17^e, et de Bertrand Lavaud qui m'a succédé.

TABLE RONDE HANDICAP ET EMPLOI – PARIS 1^{er}



■ Avec la ministre Sophie Cluzel, le maire du 1^{er} Jean-François Legaret et des représentants de l'hôtellerie restauration pour un échange sur « Les petits patrons face aux défis de l'emploi des personnes handicapées » au restaurant Baltard.